

Teatri di Vita
gennaio/aprile 2020

TEATRO

MTM Manifatture Teatrali Milanesi
Valeria Cavalli, Filippo Renda

Gaialtaliapuntocomedizioni
Ennio Trinelli, Richard Kwakye

Compagnia Fregoli
Roberto Reversi, Luca Malini

369 gradi
Nassim Soleimanpour, Eva Robin's

Societas
Claudia Castellucci, Chiara Guidi

Animammersa
Rita Biamonti, Patrizia Bernardi

Giornata per Mario Mieli

Troubleyn
Jan Fabre, Lino Musella

Teatri di Vita
Pier Vittorio Tondelli, Andrea Adriatico

CINEMA

Amore tra le rovine
Massimo Ali Mohammad

Normal
Adèle Tulli

Gli anni amari
Andrea Adriatico

Divina
Alberto Castiglione

ARTE

MARE MURO
MareMuro per Art City Segnala
Ahmed Isamaldin, Sara Pour, Ergys Vela



MareMuro è il progetto ideato e realizzato da Teatri di Vita, Theater X / JugendtheaterBüro (Berlino) e Arka Youth Center (Scutari), cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea.

Nel 1989 la caduta del Muro di Berlino spalanca l'Europa verso Est. Negli anni successivi migliaia di albanesi attraversano il mare per approdare sulle coste italiane dando vita a una delle migrazioni più massicce. Oggi nuovi muri vengono innalzati contro altri migranti che attraversano il mare verso l'Europa.

Cosa è cambiato negli ultimi 30 anni? Tre realtà culturali europee di Bologna (Teatri di Vita), Berlino (Theater X) e Scutari (Arka Youth Center), ricostituiscono il filo tra Muri e Mari a distanza di 30 anni per riflettere insieme. Ne scaturisce un programma di eventi e mostre, che in questa prima parte del 2020 si concretizza in due appuntamenti.

24-26 gennaio 2020

MAREMURO

mostra presso la Sala Studio di via del Pratello 90/a nell'ambito di Art City Segnala 2020 in occasione di Arte Fiera.

Tre artisti dalle tre città partner raccontano attraverso l'arte contemporanea i mari e i muri, i confini e le migrazioni. Ahmed Isamaldin (Berlino, artista e grafico di origine sudanese) presenta un progetto di cartografia visionaria relativo alle tribù nomadi sahariane. Sara Pour (Bologna, illustratrice e scenografa di origine iraniana) racconta la profondità e il mistero del mare attraverso un'installazione di bottiglie che contengono altrettanti messaggi; Ergys Vela (Scutari, artista albanese) espone un'opera di videoarte sull'esilio e un'installazione sul movimento. La mostra è allestita alla Sala Studio, via del Pratello 90/a, Bologna. Ingresso libero, dalle ore 10 alle ore 20, mentre sabato 25 prosegue fino a mezzanotte per la Notte Bianca dell'Arte.

20 febbraio 2020

CLASSE 1990

condotta da Daniela Camboni

Dopo la "Classe 1989" che in novembre ha raccontato il crollo del Muro di Berlino, la Svolta della Bolognina, la fine degli anni 80 e i primi segnali delle nuove migrazioni, invitiamo nuovamente tutti a rientrare in "classe" per riflettere su vecchie e nuove comunità. All'insegna del "vogueing", il linguaggio di rivalse, con la performance e la danza, nato nelle neglette comunità black e lgbt americane, portato all'attenzione di tutti proprio nel 1990 da Madonna con la canzone "Vogue" e ritornato prepotentemente attuale con la serie tv "Pose". Vecchie e nuove comunità, attraverso la competizione delle "famiglie", si confrontano in una serata dove tra le maglie del pop emergono le tensioni di nuovi Muri e le ambiguità dei soliti Mari.

Vuoi essere protagonista anche tu della serata? Crea una "famiglia" e partecipa alla call scrivendo a vogue@teatridivita.it

15 marzo 2020

GIORNATA PER MARIO MIELI

cinema
parole



In occasione dell'uscita nelle sale del film *Gli anni amari* di Andrea Adriatico sulla vita di Mario Mieli, il 12 marzo, Teatri di Vita dedica una domenica di incontro e riflessione sull'intellettuale, scrittore, attivista e performer, a 27 anni dalla sua scomparsa.

Nato il 21 maggio 1952 a Milano, Mario partecipa fin dalla nascita al movimento omosessuale italiano, aderendo al Fuorri (Fronte Unitario Omosessuale Rivoluzionario Italiano) e alla sua prima clamorosa manifestazione contro il Congresso di sessuologia a Sanremo nel 1972. La sua convinta visione marxista ("gaio comunismo") lo porterà poi ad allontanarsi dal Fuorri dando vita con altri ai Collettivi Omosessuali Milanesi. Nel corso degli anni Settanta, Mario diventa una figura sempre più centrale nel dibattito pubblico, dentro e fuori il movimento, attraverso la poesia, il teatro, e la scrittura, in particolare con il libro *Elementi di critica omosessuale*, pubblicato da Einaudi, oggi considerato il saggio alla base degli studi di genere in Italia. In seguito Mario prosegue attivamente la sua battaglia non solo per la liberazione sessuale, ma anche per l'ambiente e la pace nel mondo.

Convinto di avere ascendenze dai faraoni d'Egitto e interessato allo studio dell'alchimia, si addentra sempre più in percorsi esoterici con la scrittura del visionario romanzo autobiografico *Il risveglio dei faraoni*, uscito postumo in una piccola edizione clandestina. Il 12 marzo 1983 si toglie la vita.

CINEMA

GLI ANNI AMARI

un film di Andrea Adriatico (Italia 2019)
con Nicola Di Benedetto, Sanira Ceccarelli, Antonio Catania, Tania De Angelis, Lorenzo Balducci, Giovanni Condi, Francesco Marino, Davide Marini, soggetto e sceneggiatura di Bruna Verasani, Stefano Cacci, Andrea Adriatico, prodotto da Cinemare con Rai Cinema, in collaborazione con Pavarotti Internazionali 23 arti con il sostegno del MIBAC - Direzione Generale Cinema con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission e Apulia Film Commission.

Un film intenso e introspettivo, un viaggio nella vita di un uomo che aspirava alla libertà individuale e alla liberazione di tutti gli uomini, che è anche viaggio in un'epica storica, per riscoprire i luoghi, i nomi, i volti protagonisti dell'impeto e dello spirito rivoluzionario degli anni Settanta. Ma soprattutto, un omaggio e un ultimo saluto a quella "poetica creatura", nelle parole di De Angelis, che era e continua a essere Mario Mieli.

PAROLE

MARIO MIELI E I SUOI ANNI

Gli attori del film e ospiti vari raccontano Mario Mieli, in un dialogo che coinvolge anche gli spettatori. Gli anni '70, quelli euforici verso la liberazione sessuale e totale dell'uomo e quelli amari dei conflitti e della violenza; il primo movimento omosessuale di allora visto e quarant'anni di distanza; la scrittura e l'arte come veicolo politico; la responsabilità individuale delle proprie idee, e tanto altro ancora in un pomeriggio dedicato al "gaio comunismo".



FALSO VERO

gennaio/aprile 2020

info 333 4 666 333
urp@teatridivita.it
www.teatridivita.it



Regione Emilia-Romagna



FALSOVERO

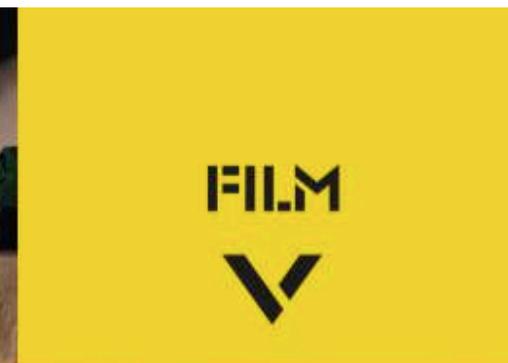
è il tema di questa stagione: il falso e il vero, il falso che si tinge di verità e il vero nascosto dietro l'inganno. **Realtà e finzione** negli anni delle bufale imperanti e nell'epoca delle fake news come strumento di comunicazione politica e sociale. **Simulazione e autenticità** che dalla scena rimbalzano verso il pubblico per tornare nel mondo dello spettacolo, dove "tutto è un teatrino" ma dove possono esistere anche teatri "di vita"...



8 febbraio 2020
**WHITE RABBIT
REIT RABBIT**
di Nassim Soleimanpour
con Eva Robin's



6-7-8 marzo 2020
**IL PRINCIPE HARRY
SI SPOSA A MAGGIO
ED IO NON SO COSA
MIETTERMI**
di Rita Biamonti
con Patrizia Bernardi



FILM



17-19 gennaio 2020
FAKE
di Valeria Cavalli e Filippo Renda
regia di Filippo Renda



15 febbraio 2020
**IL REGNO PROFONDO.
PERCHÉ SEI QUI?**
di Claudia Castellucci
regia di Chiara Guidi



28-29 marzo 2020
**THE NIGHT
WRITER**
regia di Jan Fabre
con Lino Musello



19 gennaio 2020
**AMORE
TRA LE ROVINE**
di Massimo Ali Mohammad



24-25-26 gennaio 2020
Sala Studio
**ID WATER ROUF
LA TEMPESTA**
di e con
Richard Kwakye
regia di
Ennio Trinelli

BIGLIETTI
intero 15 € - ridotto 13 € - giovani 9 €
serate del 15 febbraio e 4-5 aprile
intero 19 €, ridotto 17 €, giovani 9 €
abbonamento gennaio-aprile: 59 €
on line (senza maggiorazione di prezzo):
www.teatridivita.it



27-28-29-30 aprile 2020
**BIGLIETTI
DA CAMERE SEPARATE**
regia di Andrea Adriatico
con Francesco Martino, Damiano Pasi



8 marzo 2020
NORMAL.
di Adele Tulli



28 gennaio 2020
**LA MACCHIA
D'INCHIOSTRO**
di Roberto Roversi
regia di Luca Malini



20 febbraio 2020
CLASSE 1990
serata di musica e parole
con Daniela Camboni

TEATRI DI VITA
via Emilia Ponente 485, Bologna
(Sala Studio: via del Pratello 90/a, Bologna)
www.teatridivita.it
urp@teatridivita.it - 333 4 666 333
f @teatridivita t @teatridivita
#teatridivita #falsovero



29 marzo 2020
DIVINA
di Alberto Castiglione