

Liebe Mutter ©Tomaso Mario Bolis

17 febbraio - 26 aprile 2018



Un'iniziativa di
Centro La Soffitta
Compagnia Teatro dell'Argine
Teatri di Vita
Teatro delle Ariette

In collaborazione con
Associazione Scenario
MET Meticceria Extrartistica Trasversale

con il sostegno di
Fondazione Carisbo Bologna

INTERSCENARIO 6

LE GENERAZIONI DEL NUOVO

A CURA DI NICOLA BONAZZI, STEFANO CASI, STEFANO PASQUINI, CRISTINA VALENTI

sabato 17 febbraio, ore 21 | ITC Teatro

BABILONIA TEATRI | PEDIGREE

Compagnia vincitrice Premio Scenario 2007

con Enrico Castellani e Luca Scotton | regia Babilonia Teatri | produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale | co-produzione Festival delle Colline Torinesi

sabato 3 marzo, ore 21 | ITC Teatro

FRATELLI DALLA VIA | PERSONALE POLITICO PENTOTHAL

Compagnia vincitrice Premio Scenario 2013

di e con Marta Dalla Via | e con Omar Faedo, Simone Meneguzzo, Michele Seclì, Alessio Sullis, Roberto Di Fresco | produzione Fratelli Dalla Via, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale, Gold Leaves

domenica 4 marzo, ore 16.30 | ITC Teatro

IL TEATRO NEL BAULE | TICINA

Menzione Premio Scenario infanzia 2017

Per spettatori dai 6 ai 10 anni | idea Luca di Tommaso | con Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Carla Guardascione, Dimitri Tetta | drammaturgia e regia Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Luca di Tommaso

venerdì 9, sabato 10, domenica 11 marzo, ore 21 | MET Meticceria Extrartistica Trasversale

SHEBBAB MET PROJECT | I VERYFERICI

Premio Scenario per Ustica 2017

Interpreti Lamin Kijera, Moussa Molla Salih, Alexandra Florentina Florea, Natalia De Martin Deppo, Youssef El Gahda, Matteo Miucci, Younes El Bouzari, Gianfilippo Di Bari, Camillo Acanfora | drammaturgia coordinata da Natalia De Martin Deppo

sabato 10 marzo, ore 21 | ITC Teatro

GIUSEPPE CUTINO E SABRINA PETIX | LINGUA DI CANE

Vincitori Premio Scenario 2003

Di Giuseppe Cutino e Sabrina Petyx | con Franz Cantalupo, Sara D'Angelo, Elisa Di Dio, Noa Di Venti, Mauro Lamantia, Rocco Rizzo | drammaturgia Sabrina Petix | regia Giuseppe Cutino | produzione L'Arpa-Compagnia Residente, Teatro Garibaldi di Enna

domenica 18 marzo, ore 17 | Teatri di Vita

GIULIANO SCARPINATO | FA'AFINE

Mi chiamo Alex e sono un dinosauro

Premio Scenario infanzia 2014

Testo e regia Giuliano Scarpinato | con Michele Degirolamo | in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori | visual media Daniele Salaris | produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro Biondo di Palermo

mercoledì 21 marzo, ore 21 | Teatri di Vita

ENRICO CASALE | FAUSTBUCH

Menzione Premio Scenario per Ustica 2017

In scena Andrea Buralassi, Enrico Casale, Ivano Cellaro, Michael Decillis | drammaturgia e regia Enrico Casale

sabato 24 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

BARBARA BERTI | BAU#2

Dalla serie BAU - Coreografia del pensare

Premio Scenario 2017 ex aequo

Concept, coreografia, danza, testo Barbara Berti | danzatrice-assistente luci Liselotte Singer | produzione Barbara Berti/TIR Danza

mercoledì 28 marzo, ore 21 | Teatri di Vita

AMOR VACUI | INTIMITÀ

Menzione Premio Scenario 2017

Scrittura condivisa Amor Vacui | con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin | regia Lorenzo Maragoni

venerdì 6 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

PIETRO PIVA | ABU SOTTO IL MARE

Anteprima

Menzione Premio Scenario per Ustica 2017

Di e con Pietro Piva | musiche Paolo Falasca | produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

domenica 15 aprile, ore 17 | Teatro delle Ariette

VALENTINA DAL MAS | DA DOVE GUARDI IL MONDO?

Premio Scenario infanzia 2017

Per spettatori dai 6 ai 10 anni | testo, regia, coreografia, interpretazione Valentina Dal Mas | produzione Compagnia Abbondanza Bertoni, La Piccionaia

domenica 15 aprile, ore 18.30 | Teatro delle Ariette

SHEBBAB MET PROJECT | I VERYFERICI

Premio Scenario per Ustica 2017

Interpreti Lamin Kijera, Moussa Molla Salih, Alexandra Florentina Florea, Natalia De Martin Deppo, Youssef El Gahda, Matteo Miucci, Younes El Bouzari, Gianfilippo Di Bari, Camillo Acanfora | drammaturgia coordinata da Natalia De Martin Deppo

lunedì 16 aprile, ore 11 | Salone Marescotti

MARCO BALIANI | LECTIO MAGISTRALIS

“DITEMI PRIMA I VOSTRI NOMI”

Il teatro dei corpi narranti di Marco Baliani

Presenta Cristina Valenti | INGRESSO LIBERO

sabato 21 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

THE BABY WALK | NON PRENDIAMOCI SUL SERIO

Esito del laboratorio condotto da Liv Ferracchiati | INGRESSO LIBERO

giovedì 26 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

THE BABY WALK | UN ESCHIMESE IN AMAZZONIA

Trilogia sull'identità - Capitolo III

Premio Scenario 2017 ex aequo

Ideazione e testo Liv Ferracchiati | scrittura scenica The Baby Walk | con Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Marettelli Priorelli, Alice Raffaelli | produzione Compagnia The Baby Walk

Sesta edizione per **Interscenario**: progetto che segue la cadenza biennale del **Premio Scenario**, presentando gli spettacoli vincitori e menzionati dell'ultima edizione del concorso, assieme a quattro spettacoli di compagnie vincitrici di precedenti edizioni e a un laboratorio condotto da Liv Ferracchiati, regista di una delle compagnie premiate nel 2017.

A completare il progetto, la **lectio magistralis** di **Marco Baliani**, ideatore del Premio Scenario nel 1987, sui fondamenti della sua esperienza di attore-autore (Salone Marescotti, 16 aprile).

Realizzato dai quattro soci di Scenario del territorio bolognese, in collaborazione con Associazione Scenario e MET, il progetto coinvolge artisti che appartengono a cinque diverse annualità del progetto Scenario (dal 2003 al 2017) e mette in rete cinque teatri con un percorso di undici spettacoli.

Pedigree di **Babilonia Teatri** (vincitori nel 2007) racconta le difficoltà di una generazione con genitori biologici e genitori di fatto, in uno spettacolo che è insieme un pugno allo stomaco e una carezza (ITC Teatro, 17 febbraio); **Personale Politico Pentothal** dei **Fratelli Dalla Via** (vincitori nel 2013), è un racconto scenico in beat, ispirato dall'imprevedibile tavolozza lessicale di Andrea Pazienza (ITC Teatro, 3 marzo); **Ticina de Il Teatro nel Baule** (menzione infanzia 2017) tocca un tema ostico e delicato come la morte in un'atmosfera giocosa e surreale alla Tim Burton (ITC Teatro, 4 marzo); **I Veryferici** di **Shebbab Met Project** (vincitore impegno civile 2017) è un affresco di momenti scenici che racconta le diverse culture e i sogni condivisi delle periferie di mondi lontani (MET, 9-11 marzo e Teatro delle Arie, 15 aprile); **Lingua di cane** di **Giuseppe Cutino e Sabrina Petix** (vincitori nel 2003) mette in scena la condizione senza tempo dei migranti, per dare voce a chi non possiede una lingua per parlare (ITC Teatro, 10 marzo); **Fa'afafine** di **Giuliano Scarpinato** (vincitore infanzia 2014) è la storia di un adolescente alla scoperta della sua identità sessuale, che apre alla discussione sulle differenze di genere in ambito educativo (Teatri di Vita, 18 marzo); **Faustbuch** di **Enrico Casale** (menzione 2017) mette in scena l'ossessione del successo usando il canovaccio del *Faust* di Marlowe e dando voce ad attori con disabilità (Teatri

di Vita, 21 marzo); **Bau#2** di **Barbara Berti** (vincitrice ex-aequo nel 2017) esplora le connessioni invisibili tra corpo e mente, in un dialogo in tempo reale tra gli spazi interiori della performer e degli spettatori (La Soffitta, 24 marzo); **Intimità** di **Amor Vacui** (menzione 2017) racconta le relazioni sentimentali e i loro fallimenti in modo divertente e scanzonato come riflesso di un disagio che trova riscatto nell'ironia (Teatri di Vita, 28 marzo); **Abu sotto il mare** di **Pietro Piva** (menzione 2017) nasce dalla fotografia di un bambino dentro a una valigia passato ai raggi X alla dogana di Ceuta e immagina come sono andate le cose o come sarebbero potute andare (La Soffitta, 6 aprile); **Da dove guardi il mondo?** di **Valentina Dal Mas** (vincitrice infanzia 2017) parla di una bambina di nove anni che non sa ancora scrivere e della condizione di 'minorità' che accompagna ogni infanzia suggerendo un punto di riscatto possibile; **Un eschimese in Amazzonia** di **The Baby Walk** (vincitore ex-aequo 2017) mette a confronto con ironia e sfrontatezza la persona transgender e la collettività giocando con il meccanismo del *link web* (La Soffitta, 26 aprile). Il laboratorio di improvvisazione condotto da **Liv Ferracchiati** (19-21 aprile) si conclude con l'esito aperto al pubblico **Non prendiamoci sul serio** (La Soffitta, 21 aprile).

Associazione Scenario: i Soci

Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì); ACS Abruzzo Circuito Spettacolo (Teramo); AMAT (Ancona); Area 06 (Roma); ATIR Teatro Righiera (Milano); Babilonia Teatri (Oppeano); Cada Die Teatro (Cagliari); Campo Teatrale (Milano); Centro La Soffitta (Bologna); Compagnia Teatro dell'Argine (San Lazzaro di Savena); CSS (Udine); Florian Metateatro (Pescara); Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro (Cascina); Fontemaggiore (Perugia); Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli); Il Teatro Prova (Bergamo); La Piccioniaia (Vicenza); Manifatture Teatrali Milanesi (Milano); Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa); Ravenna Teatro (Ravenna); Sala Umberto (Roma); Sardegna Teatro (Cagliari); Teatri di Bari (Bari); Teatri di Vita (Bologna); Teatro Bellini (Napoli); Teatro del Buratto (Milano); Teatro della Tosse (Genova); Teatro delle Arie (Valsamoggia); Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti (Parma); Teatro Due Mondi (Faenza); Teatro Gioco Vita (Piacenza).

I LUOGHI

ITC TEATRO

Via Rimembranze 26, San Lazzaro di Savena (BO)

Tel. 051 6270150 | www.teatrodelargine.org

LABORATORI DELLE ARTI

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b (Ingresso via Azzo Gardino 65), Bologna

Tel. 051 2092400 | www.dar.unibo.it

MET Meticceria Extrartistica Trasversale

Via Massimo Gorki 6, Bologna

Tel. 339 5972782 | www.cantierimeticci.it

SALONE MARESCOTTI Dipartimento delle Arti

Via Barberia 4, Bologna

Tel. 051 2092000 | www.dar.unibo.it

TEATRI DI VITA

Via Emilia Ponente 485, Bologna

Tel. 333 4666333 | www.teatridivita.it

TEATRO DELLE ARIETTE

Via Rio Marzatore 2781, Valsamoggia

051 6704373 | www.teatrodelleariette.it

www.associazionescenario.it

Un'iniziativa di



Teatri di Vita

TEATRO DELLE ARIETTE

In collaborazione con



Con il sostegno di

